

Cultuuruitstap: Museum De Mindere Sint-Truiden

Lesdoelen

Het leven van sint Franciscus komt aan bod. Belangrijke thema 's zoals vriendschap, beloftes nakomen, kunnen delen, bidden... worden belicht. Er is ten slotte ook oog voor de beleving van kunst en het leren kijken naar kunstwerken.

Leerplannen

Leerplan Zin in leren zin in leven (ZILL) VVKBaO

 RKve2

Zich gedragen weten door, verbonden voelen met en aangesproken door de andere. Zich laten inspireren door de wijze waarop Jezus met anderen omgaat en oproept tot 'ver-ander-ing'

0

Kleuter: Verbondenheid met anderen ervaren en beleven > In geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden ontdekken hoe mensen verbonden zijn en worden met elkaar > 2,5 – 6 Zich identificeren met inspirerende figuren die hun verbondenheid met anderen uitdrukken (Pater Damiaan, Moeder Teresa ...)

0

Kleuter: Verbondenheid met anderen ervaren en beleven > In geloofsverhalen, geloofsbeelden, godsbeelden, Jezusbeelden ontdekken hoe mensen verbonden zijn en worden met elkaar > 2,5 – 6 Het waardevolle ontdekken in de omgang van geloofsfiguren met andere mensen

0

 RKlg1

Attent worden voor de levensbeschouwelijke dimensie van de werkelijkheid en de uitnodiging tot een gelovige benadering van het leven

0

Ontdekken dat mensen soms een diepere (spirituele en/of geloofs-) ervaring gewaarworden in hun dagelijkse leven en dit ook zelf ervaren
Ontdekken hoe mensen zoeken naar 'taal' en beelden om een diepere (spirituele en/of geloofs-) ervaring tot uitdrukking te brengen
Bij zichzelf en bij anderen ontdekken dat een diepere laag in de werkelijkheid kan worden ervaren via lichamelijke ervaringen, stiltemomenten, de omgang met sensorisch-tactiel materiaal, het gebruik van de zintuigen, verwondering, het spelen, het ervaren van geborgenheid en verbondenheid, vanuit verontwaardiging, ...

0

De zintuigen en geest oefenen om aandachtig aanwezig te zijn in de werkelijkheid.
De eigen verwonderingskracht open houden en verder voeden
Leren 'stilstaan' om goed te kunnen zien wat er gebeurt
Nieuwsgierig de wereld en het leven van mensen breder en dieper leren kennen zodat de eigen kijk op het leven rijker wordt

0

Inzien hoe mensen vanuit hun levensbeschouwelijke identiteit gemeenschap stichten, stilstaan bij de dynamiek en innerlijke beleving die aan de basis hiervan ligt, ontdekken hoe men zichzelf daartoe verhoudt of wil verhouden

0

 SEiv1

Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen

0

4 – 12 Zich voorstellen wat de ander ziet, hoort, (aan)voelt, ruikt, proeft

0

4 – 12 Ervaren hoe eenzelfde situatie verschillende gevoelens en gedachten kan oproepen – zich verplaatsen in het standpunt van een ander – meeleven met een ander – zich inleven in de ander

0

 IKlg2

De eigen levensbeschouwelijke en spirituele kijk verruimen door in ontmoeting en in dialoog te treden met anderen

0

2,5 – 12 Zich ervan bewust worden hoe anderen eigen emotionele, persoonlijke, levensbeschouwelijke en religieuze ervaringen en verhalen met zich meedragen

0

2,5 – 12 Ontdekken dat er verschillende zingevingverhalen, levensbeschouwingen en religies bestaan – er nieuwsgierig naar zijn en ermee in ontmoeting treden – beluisteren hoe mensen in de ontmoeting met anderen de diepere dimensie op het spoor komen – dit mogelijk zelf ook ervaren en beleven en hier uitdrukking aan geven – zich bewust worden van het feit dat men niet mee hoeft te gaan in de geconstrueerde werkelijkheid van anderen

0

Gericht beschouwen van beelden, muziek, dans en drama met oog voor de muzische bouwstenen, werkvormen en vormgevingsmiddelen

0

5 – 7 Op een intense manier en onder begeleiding waarnemen – eigenschappen van een (kunst)werk verkennen en erover praten

0

Beeld

0

2,5 – 5 Speels en onder begeleiding waarnemen – opvallende elementen in een (kunst)werk waarnemen en zich daarover uitdrukken

0

Lesverloop

Maak kennis met Franciscus en zijn leven in eenvoud. Ga mee op pad met de volgelingen van Franciscus. Trek een pij aan en voel je als een minderbroeder.

Onder begeleiding van een gids gaat de klas het museum in met per twee een antwoordblad met meerkeuzevragen.

Als afsluiter bekijken we het moderne glasraam dat het zonnelied uitbeeldt en vertellen we het verhaal van Franciscus en de wolf van Gubbio.