

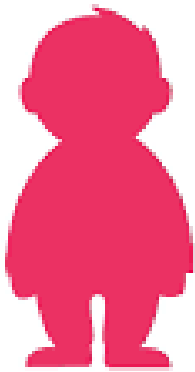


VISIE MOTORISCHE EN ZINTUIGLIJKE ONTWIKKELING



1. INLEIDING

Persoonsgebonden ontwikkelvelden



Socio-emotionele ontwikkeling



Ontwikkeling van het innerlijk kompas



Ontwikkeling van initiatief & verantwoordelijkheid

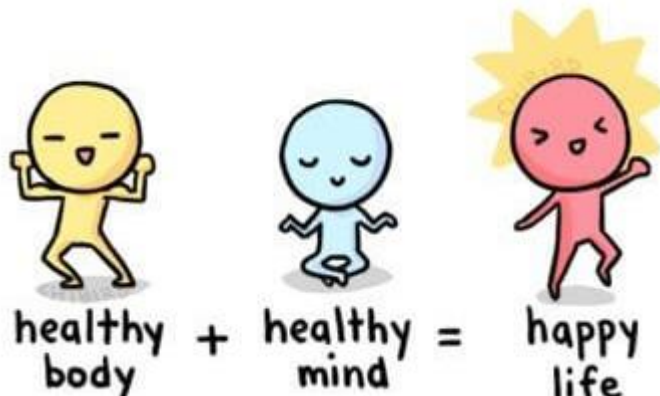


Zintuiglijke en motorische ontwikkeling

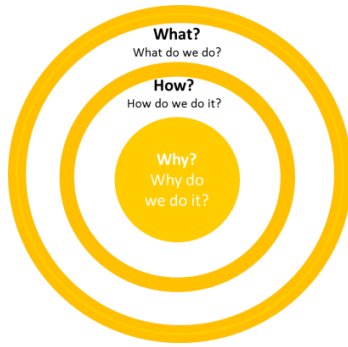
Geest en lichaam zijn met elkaar verbonden.

Met **ons lichaam** drukken wij ons uit, communiceren wij, komen we tot leren en leven ... De optimale ontplooiing van **(psycho)motorische en zintuiglijke vaardigheden** van onze leerlingen staat dan ook voorop.

Dat betekent dat we de **bewegingsmogelijkheden** van leerlingen uitbouwen door hen basisvaardigheden te ontwikkelen tot specifieke vaardigheden zodat ze handiger, vloeiender, efficiënter, nauwkeuriger, zelfstandiger bewegen en daarbij met steeds meer componenten rekening kunnen houden.



'Hoe?' en 'waarom?' zijn daarbij belangrijke vragen.



Samengevat: de visie op goed motorisch onderwijs (Waarom? Hoe? Wat?)

Waarom?

Leeruitkomst!

'Ik beschik over voldoende (psycho)motorische en zintuiglijke basisvaardigheden om zelfredzaam te functioneren.

Hoe?

Zill als kader in het algemeen, initiatief en verantwoordelijkheid in het bijzonder motorisch gericht onderwijs

Wat?

Uitdagend 21ste eeuws motorisch curriculum voor iederéén!

Aandacht voor **ATTITUDES** door in te zetten op **Persoonsgebonden ontwikkeling:**






- **Socio-emotionele ontwikkeling** : plezier beleven aan motorische activiteiten,
- **Relationele vaardigheden** : leren samenwerken
<https://zill-selector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/SE/rv>
- **Ondernemingszin** : Expliciete uitleg durven vragen
<https://zill-selector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/IV/oz>
- **Onderzoekskompetentie** : De betekenis van motorische begrippen opzoeken via verschillende media zoals een woordenboek of een computer.
<https://zill-selector.katholiekonderwijs.vlaanderen/#/IV/oc>
(link met mediakundige ontwikkeling: mediavaardigheid).

WAAROM?

Waarom doen we wat we doen?

Leeruitkomst

Ik beschik over voldoende (psycho)motorische en zintuiglijke basisvaardigheden om zelfredzaam te functioneren.

-  **Zintuiglijke ontwikkeling**
Ik kan mijn zintuigen optimaal gebruiken.
-  **Lichaams- en bewegingsperceptie**
Ik ken mijn lichaam en beschik over een goede lichaamscoördinatie.
-  **Omgaan met bewegingsruimte en -tijd**
Ik kan mijn bewegingen afstemmen op tijd en ruimte.
-  **Grootmotorisch bewegen**
Ik beweeg vlot en behendig.
-  **Kleinmotorisch bewegen**
Ik ben behendig in manipulatieve handelingen en kan functionele grepen gedifferentieerd gebruiken. Ik beheers mijn spraak- en gezichtsmotoriek en schrijf vloeiend.



Met deze **leeruitkomst** geven we aan dat door motorische ontwikkeling te verankeren in ons onderwijs, leerlingen ervaring laten opdoen met materialen, bewegingscultuur en met zichzelf. Door een gevarieerd aanbod van activiteiten geven we kinderen de mogelijkheid om te ontdekken waar hun eventuele kwaliteiten/talenten liggen en waar niet.

De **schrijfmotoriek** behoort ook tot dit ontwikkelveld.

Naast wat kennisoverdracht richt het motorisch onderwijs zich vooral op de persoonsgebonden ontwikkeling: samenwerken, overleggen, de ontwikkeling van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid, genieten, voelen,

Omdat het vooral gaat om het opdoen van ervaringen en het ontdekken, wordt het vak niet als zodanig getoetst. Leerlingen worden wel beoordeeld op inzet, werkhouding.



WAT?

Zintuiglijke ontwikkeling

- prikkelgevoelig
- genieten van zintuiglijke ervaring
- zintuiglijk de wereld onderzoeken
- ogen en oren worden dominante zintuigen
- concentreren op kijken en luisteren blijft moeilijk



A. Zintuiglijke ontwikkeling

Ik kan mijn zintuigen optimaal gebruiken.

De zintuiglijke ontwikkeling gaat over de toenemende mogelijkheden van het **gebruik van de zintuigen**.

Het gaat over zien, horen, voelen, proeven, ruiken en aanvoelen.

We zetten in op de **ontwikkeling van de zintuigen** omdat ze voor leerlingen de toegangspoort vormen langs dewelke ze de wereld '**ontvangen**' en '**beleven**'.

Daarbij hebben we niet enkel aandacht voor de ontwikkeling van het zintuiglijke waarnemen op zich, maar ook op het **waarnemingsproces** en op **strategieën** die de waarneming versterken en/of verdiepen.

MZzo1 Gericht en intens waarnemen met de zintuigen

MZzo2 Adequaar reageren op zintuiglijke impulsen

Hoe pakken we dit concreet aan?

We richten ons vooral op zintuiglijke waarneming tijdens relaxatielessen/-momenten.

Dit doen we bijvoorbeeld tijdens een les yoga of tijdens een 'tot-rust-kom-moment' op het eind van een intensieve les.

De leerlingen liggen op een mat met gesloten ogen en maken het zo stil mogelijk.

Op die manier worden de hoofden leeggemaakt en het lichaam tot rust gebracht.

Een andere manier waarop de zintuigen extra geprikkeld worden tijdens de L.O.-les zijn **reactiespelen**.

Horen en zien komen prominent naar voren bij oefeningen/spelletjes waarbij leerlingen zo snel mogelijk handelen na het waarnemen van een auditief, sensitief of visueel signaal.

Bij experimenteren met ballen: verschillen in materiaal (vorm, grootte, kleur, hardheid) ontdekken door te voelen, zien.

Afstand waarnemen van rollende ballen.

Bij krantenspel: kleuter achter krant herkennen door middel van van stem of ander detail.

Blinddoekspel: door middel van voelen een kleuter herkennen.

Geluid in de ruimte horen en richting wijzen van waar het geluid komt.

Turnen in de natuur(wei) of op de speelplaats voor extra zintuiglijke indrukken.

Voelstraat: met blote voeten over verschillende hindernissen stappen en zo weg afleggen, voelen met voeten.

Bewegingsspelen binnen en buiten: op de speelplaats, grasveld, bos... ervaren van weersomstandigheden en andere zintuiglijke prikkels dan de binnenruimte.



B. Lichaams –en bewegingsperceptie

Ik ken mijn lichaam en beschik over een goede lichaamscoördinatie

Binnen dit ontwikkelthema bieden we leerlingen kansen om zich bewust te worden van hun lichaam zodat ze er gecontroleerd en gecoördineerd mee kunnen bewegen.

De **proprioceptieve waarneming** speelt hierbij een belangrijke rol.

Daarom leren we ze beweging aan te voelen en te organiseren.

Dat hangt onder andere af van de mate waarin ze hun evenwicht kunnen bewaren en ze hun lichaamsassen, hun lichaams(ver)houdingen en hun lateraliteit aanvoelen en hanteren.

De proprioceptieve waarneming verschaft informatie over het eigen lichaam (stand, beweging, spierspanning, zwaarte ...), deze informatie zorgt voor het lichaamsbesef.

MZlb1	Het eigen lichaam aanvoelen en rekening houden met zijn lichaamsgrenzen en -verhoudingen	>
MZlb2	Een goede lichaamshouding aannemen	>
MZlb3	Bewegingsenergie en spierspanning doseren en tot rust komen	>
MZlb4	Evenwicht behouden of herstellen en gecontroleerde aanpassingen maken	>
MZlb5	Bewegen op en rond de lichaamsassen	>
MZlb6	De voorkeurslichaamszijde, -bewegingsrichting en -bewegingsrotatie aanvoelen en deze efficiënt gebruiken	>
MZlb7	Bewegingen gelijktijdig, opeenvolgend en afwisselend uitvoeren	>

Hoe pakken we dit concreet aan?

Dit ontwikkelthema komt vrijwel in alle L.O.-lessen aan bod.

Vooraf tijdens bewegingskunsten leren de leerlingen omgaan met lichaamsbeheersing en lichaamsbesef.

Voorbeelden hiervan zijn: koprol, handstand, radslag, oefeningen aan het rekstok,...

Evenzeer oefeningen/onderwerpen waarbij dosering determinerend is.

Dit is onder andere het geval bij oefeningen gericht op atletiek (hoogspringen, loopnummers, werpnummers,...).

Dit wordt per leerjaar opgebouwd en uitgebreid.

Lichaamsbegrenzing en houdingen aanvoelen: masseren met pluimpje of tennisbal: het weerbericht, zelfmassage of massagecirkel: rugtekenen, tikballon.

Evenwicht behouden op stabiele ondergrond door houdingen na te bootsen van prenten, evenwicht herstellen door staan op een vliegend tapijt.

Sluipen op mat, rollen op een lange mat, van schuin hellend vlak rollen, springen van banken, kruipen op banken, voorttrekkend op bank, klimmen en klauteren, balanceren op smalle bank, hinkelmat: hinkelen, in spel met opdracht: huppelen, springen in hoepels, springen over banken, tuimelen op dikke mat, spel verborgen houdingen met prenten, bewegingspatronen exploreren: prenten van Hupsabees.

C. Omgaan met bewegingsruimte en tijd

Ik kan mijn bewegingen afstemmen op tijd en ruimte.

In dit ontwikkelthema zetten we in op omgaan met **ruimte- en tijdselementen**. Kunnen leerlingen vlot omgaan met **plaats, richting, afstand en bewegingsbanen** van personen of voorwerpen dan zijn ze ook in staat om zichzelf beter te **oriënteren** in de ruimte.

Daarnaast leren ze hun bewegingen **afstemmen op een begin- en een eindpunt**, op de snelheid waarbij bewegingen mekaar opvolgen en op **metrum en ritme**.

MZrt1	Alleen of samen, een plaats innemen tegenover objecten, ruimteaanduidingen of personen en daarbij rekening houden met de ruimtelijke begrenzingen	>
MZrt2	De eigen bewegingen aanpassen aan statische en dynamische objecten door af te remmen, te stoppen, te vertragen, te versnellen en/of door van richting te veranderen, al dan niet met een voorwerp	>
MZrt3	Afstanden, bewegingsrichtingen en -banen juist inschatten en de meest efficiënte kiezen	>
MZrt4	De eigen bewegingen afstemmen op duur, tempo, tijdsvolgorde, metrum en ritme	>

Hoe pakken we dit concreet aan?

In de praktijk zien we dit thema vooral terug bij tikspelen, lijn- en doelspelen, dans.

Trefbalspelen zijn een perfect voorbeeld waarin dit aan bod komt: lopen binnen de ruimte terwijl je rekening moet houden met teamgenoten en je de bal moet ontwijken.

Een aantal keren per schooljaar leren we ook een dans aan.

Het spreekt voor zich dat dansen en ritmiek zich verankeren binnen dit thema.

Verskillende doelen komen aan bod door gebruik te maken van: loop- en tik spelen/ reactiespelen/ doel – en gooispelen/ verstopspelen en verlosspelen, coöperatieve spelen:

MZrt1: hoog en droog, tikkertje standbeeld

MZrt3: ballenspuwer, mikken, figuren stuiten, ballenregen

MZrt4: even snel als de koploper, hinkelen, zevensprong

MZrt2: recht op het doel af, Chinese muur.

D. Groot-motorisch bewegen

Ik beweeg vlot en behendig.

Wanneer grote delen van het lichaam tegelijkertijd of opeenvolgend bewegen, dan hebben we het over het groot-motorisch bewegen.

Hier gaat het vooral om vormen van zich verplaatsen en balanceren en het hanteren van diverse voorwerpen.

Ook **bewegen in het water**, hangen en zwaaien, heffen en dragen, klimmen en klauteren, lopen, rotaties aan toestellen, springen, steunen en het verbeteren van kracht, uithouding, lenigheid en snelheid behoren onder andere tot dit thema.

Deze bewegingsvormen kunnen apart of in combinatie met elkaar worden aangeboden of toegepast in **bewegingsspelen**.

Daarbij kunnen kinderen eenvoudige spelideeën toepassen en **leren om slim te spelen**.

MZgm1	Balanceren op	>
MZgm2	Een voorwerp in beweging brengen en/of houden	>
MZgm3	Doelmatig en veilig voortbewegen in het water	>
MZgm4	Zitten, staan of hangen aan/op een (meebewegend) toestel om de zwaai te starten, te vergroten, te onderhouden of af te remmen:	>
MZgm5	Heffen, dragen en verplaatsen op een veilige en rugsparende manier	>
MZgm6	Kruipen, klauteren of klimmen (en afdalen) op, over en van stabiele en onstabiele vlakken en toestellen	>
MZgm7	Zich lopend verplaatsen en daarbij	>
MZgm8	Rond toestelassen draaien met een aangepaste lichaamshouding	>
MZgm9	Voldoende basisvaardigheden beheersen om een bewegingsspel te spelen en daarbij eenvoudige spelideeën kunnen toepassen en slim spelen	>
MZgm10	Vlot springen en landen	>
MZgm11	Het eigen lichaamsgewicht dragen en steunen in diverse houdingen en bewegingen en op diverse lichaamsdelen	>
MZgm12	Voldoende kracht, lenigheid, uithouding en snelheid ontwikkelen	>

Hoe pakken we dit concreet aan?

Dit komt tijdens elke L.O.-les aan bod.

Denk maar aan alle trek- en duwspelen, evenwichtsoefeningen, tikspelen, loopoefeningen, zwemlessen,...

Geen turnles zonder grote motoriek!

We trachten dan ook de leerlingen met zoveel mogelijk sporten/activiteiten kennis te laten maken.

Materiaalkeuze speelt daarin een belangrijke rol.

Gelukkig hebben we op school heel wat klein en groot materiaal.

Adequaat gebruik hiervan werkt correct groot-motorisch bewegen in de hand.

Speeltuin in de turnzaal: klim- en klauterparcours, matten om te rollen, gooistand, dikke rollende ballen, rollend materiaal: karretjes, fietsen, trampolines, hinkelmat, evenwichtsbalk, bowlingbaan, dansstand, ballonnen en tennisraket of stokken, Zweedse banken, plint en glijbanen, tunnels.

De speeltuin kan telkens veranderen van speelstanden om andere motorische doelen te oefenen, te exploreren.



Tijdens het schooljaar 2020-2021 zwemt enkel nog het 6^{de} leerjaar. Dit vooral uit praktische overwegingen.

Wij gingen met onze school al zowat 30 jaar zwemmen in het stedelijk zwembad van Landen dat dit jaar de deuren sluit.

Er komt een nieuw zwembad op de grens met Hannuit.

Dat is omwille van de afstand echter niet haalbaar voor ons.

Daarom gingen we op zoek naar een haalbaar alternatief en belandden we bij het stedelijk zwembad van Tienen.

Daar konden we wel enkel nog terecht met het 6^{de} leerjaar omwille van de beperktheid van het aanbod.

Ze vragen enkel de oudste groep uit veiligheidsoverwegingen.

Er zwemmen op dat ogenblik nog enkele secundaire scholen.

Na het schooljaar 2020-2021 evalueren we alles samen met de sportdienst van Tienen om onze zwembeurten eventueel uit te breiden.

Vanuit de school willen we het grotendeels wegvallen van de zwemlessen enigszins compenseren door onze leerlingen en hun ouders aan te sporen tot het volgen van zwemlessen buiten de school.

Dat deden we voordien ook al, maar nu willen we er dus extra aandacht op vestigen.

Ouders worden ook op de hoogte gebracht waarom er enkel zwemlessen zijn voor het 6^{de} leerjaar.

Er komt op die manier ook wat meer marge om de **motorische ontwikkeling** op school **uit te breiden**.

Hierdoor krijgen alle leerlingen **minstens twee volle lesuren** daar waar in het verleden heel wat tijd besteed werd aan het vervoer van en naar het zwembad.

Het spreekt voor zich dat de weggevalen zwemlessen worden vervangen door **bewegend leren**.



Hoe pakken we dit concreet aan?

De aanpak zal dit jaar een beetje anders zijn aangezien we enkel nog gaan zwemmen met het 6^{de} leerjaar. Ook onze locatie wijzigt dus het zal nog wat koffiedik kijken zijn op dat vlak. De basis blijft hetzelfde: de leerlingen worden ingedeeld in 2 of 3 niveaugroepen. We volgen de nieuwe leerlijn van zwemmen waarin kantveiligheid en zelfredzaamheid een belangrijke rol spelen.



BEWEGEND LEREN

Met bewegend leren wordt het bewegen tijdens het leren bedoeld. Het gaat dus niet om aparte sportlessen, maar het inzetten van bewegen tijdens je lessen in de klas of daarbuiten. Er wordt steeds meer onderzoek gedaan naar het verband tussen leren en bewegen. In [Amerika](#) is aangetoond dat anderhalf uur bewegend leren in de klas de schoolprestaties verbeterden.



Welk effect heeft bewegend leren op je lessen en je leerlingen?

Tijdens de lessen boeken de leerlingen **motorisch vooruitgang**. Deze lessen gaan omwille van praktische overwegingen ofwel buiten door ofwel in de sporthal. De leerlingen staan, kruipen, sluipen, rollen, springen, tasten, hinkelen en touwtjespringen. Zo worden ze zich veel bewuster van hun eigen lichaam, innerlijk en bewegingen. Doordat leerlingen vaak bewegen, kunnen ze zich ook **sterker concentreren** en leren ze beter. Daarnaast zorgen bewegende lessen er ook voor dat de leerlingen rustig zijn.

E. Klein-motorisch bewegen

Ik ben behendig in manipulatieve handelingen en kan functionele grepen gedifferentieerd gebruiken. Ik beheers mijn spraak- en gezichtsmotoriek en schrijf vloeiend.

De ontwikkeling van fijne, gerichte bewegingen staat centraal in dit ontwikkelthema. Dit beperkt zich niet tot de 'handmotoriek'.

Er gaat ook aandacht naar de beheersing van **spraak- en gezichtsmotoriek**, het behendig worden in manipulatieve handelingen, allerlei functionele grepen leren gebruiken en **vloeiende schrijfbewegingen** uitvoeren.

Bij heel wat bewegingen zijn zowel **groot- als klein-motorische controle** nodig. Ook de **ontwikkeling van lateralisatie** (bijvoorbeeld: steunhand en actiehand) en energiedosering komen de ontwikkeling van het klein-motorisch bewegen ten goede.

MZkm1	Zelfredzaam zijn in het uitvoeren van manipulatieve handelingen in verschillende situaties; deze handelingen nauwkeurig, gedoseerd en ontspannen uitvoeren	>
MZkm2	Functionele grepen gedifferentieerd gebruiken voor het hanteren van voorwerpen	>
MZkm3	Spraak- en gezichtsmotoriek beheersen	>
MZkm4	Vloeiend schrijven	>

Beheersing van **spraak- en gezichtsmotoriek**.

Kinderen van 3 tot 4 jaar leren steeds meer woordjes. Ook hun zinsconstructies worden complexer.

We zijn alert op een probleem in de spraak- en taalontwikkeling in volgende gevallen:

- Je kind spreekt onduidelijk (blijft klanken of lettergrepen verwisselen van plaats, of kort lange woorden in);
- Je kind kent weinig woorden, heeft moeite met het vinden van woorden of spreekt een 'eigen taal';
- Je kind maakt nog grote grammaticale fouten;
- Je kind praat erg beperkt: weinig of geen zinnen;
- Je kind stopt niet om te luisteren naar commando's
- Er is 'slecht contact' en/of het heeft moeilijkheden om korte instructies op te volgen;
- 'Stamelen' of 'stotteren' is op 3 jaar nog normaal, maar stottert je kind na die leeftijd nog of gaat het lange tijd door met 'stamelen' of 'stotteren', dan kan dit wijzen op een probleem.

Kinderen tussen 5 tot 6 jaar bereiken de lagereschoolleeftijd en leren steeds beter communiceren.

Het is raadzaam om een logopedist te raadplegen voor controle en eventuele correctie wanneer ze op die leeftijd nog moeilijkheden hebben:

- Met het uitspreken van de r, s, l, k en andere klanken;
- Met spreken: onduidelijk spreken of stotteren;
- Om de gesproken taal te begrijpen.

De **arts en logopedist** zullen samen met ouders en kind nagaan in welke situaties de spraak- en taalproblemen optreden en in kaart brengen wat er lijkt mis te lopen. Ook bij het consultatiebureau van Kind en Gezin kan men hiervoor terecht. Bij vermoeden van gehoorproblemen gebeurt een nazicht van de oren en een gehoortest.

In Vlaanderen test Kind en Gezin sowieso het gehoor van elke baby één maand na de geboorte.

Door contact te maken met het kind en door de ouders te bevragen, gaat de arts na of en hoe het kind in interactie gaat, in welke (emotionele) ontwikkelingsfase het lijkt te zitten, hoe het zich in zijn vel voelt, wat de sociale factoren zijn die de communicatie belemmeren of bevorderen,...

Zo kan hij, in samenwerking met een logopedist, het onderscheid maken tussen verschillende soorten problemen: verbaal probleem (dysfasie), slechthorendheid, verstandelijke beperking, ontwikkelingsstoornis die gepaard gaat met contactproblemen, motorische stoornis (dyspraxie), verwaarlozing, psychosociale problemen.

De arts zal de ontwikkeling van de taal- en communicatievaardigheden van je kind nauw opvolgen, zeker wanneer taal- of aandachtsmoeilijkheden in de familie voorkomen.

De logopedist 'traint' het kind om zijn communicatieve vaardigheden en taalontwikkeling te verbeteren en staat de ouders ook bij met advies.

In Vlaanderen zijn er enkele expertisecentra die zich specifiek bezighouden met taalontwikkelingsproblemen.

Taalontwikkeling wordt in de kleuterschool opgevolgd in samenwerking met het Centrum voor [LeerlingenBegeleiding \(CLB\)](#).





Schrijfdans is een programma ontwikkeld door Ragnilde Oussoren, Nederlandse Schriftpsychologe en -grafologe.

Haar grote passie, de muziek, heeft zij gekoppeld aan **Basisbewegingen** van het **Europese schrift**.

Schrijfpedagogen als Hepner, Heermann en Haenen-v.d.Hout zagen in dat het handschrift een signaal kan zijn van problemen in de ontwikkeling en het functioneren van het kind, maar ook een aangrijpingspunt om daar wat aan te doen.

In Schrijfdans wordt voortgebouwd op hun schrijf-pedagogische werk, maar met vele variaties en toevoegingen.

De belangrijkste toevoeging is de **muziek**.

Schrijfdans is een programma dat kinderen "leert schrijven" vanuit hun **natuurlijke bewegingen**.

Met allerlei materialen zoals lijm, scheerschuim, badschuim, verf, wascokrijtjes, krijt, stiften ervaren kinderen hoe ze op een plezierige manier schrijfmotorische vaardigheden kunnen ontwikkelen.

Schrijven, schrijftekenen of – voor de allerjongsten – schrijbelen worden begeleid door muziek.

In het speel- of sportlokaal of aan de tafel.

In de lucht, op het bord en op papier.

Schrijfdans laat kinderen voordat ze een letter gaan schrijven, deze letter goed voelen, horen en ervaren.

De bewegingen worden daarom **eerst geoefend in het groot en in de lucht**.

Pas daarna gaan we **schrijbelen**, schrijftekenen, en schrijven, waarbij dezelfde schrijfbewegingen die eerst in de lucht werden uitgevoerd hun spoor kunnen achterlaten op bord of papier of op een ander schrijfoppervlak.

Het schrijfbewegen op muziek zorgt ervoor dat die letter nadien klein gevormd kan worden, zonder prestatiedruk, zonder de vorm te forceren of te hard op het schrijfinstrument te drukken.



Het ontwikkelveld motorische en zintuiglijke ontwikkeling maakt ook de link met het ontwikkelveld **Ontwikkeling op de wereld** nl. **Oriëntatie op bewegingscultuur**

Oriëntatie op bewegingscultuur

Ik ben geïnteresseerd in bewegingscultuur.

Ik speel, sport en beweeg.

We willen dat leerlingen deelnemen aan de bewegingscultuur en dat ze er hun weg in vinden.

Het gaat daarbij niet enkel om zich probleemloos in te passen in die bewegingscultuur, maar ook om met voldoende kritische zin deze wereld tegemoet te treden.

Daartoe laten we leerlingen kennismaken met de **verschillende domeinen** binnen de **bewegingscultuur** en nodigen we ze uit om voor zichzelf te bepalen waarom en op welke manier ze willen deelnemen.

- OWbc1 Kennismaken met en proeven van een waaier aan bewegingsdomeinen >
- OWbc2 Kennismaken met verschillende organisatievormen om deel te nemen aan de bewegingscultuur >
- OWbc3 Inzien hoe bewegingscultuur functioneert in de samenleving en hoe mensen daarmee omgaan >
- OWbc4 Weten waarom men zelf of anderen participeren aan de bewegingscultuur >

Hoe pak je dit aan in de lessen?

We werken op school samen met externen.

Ook voor het vakgebied bewegingsopvoeding gaan we soms buiten de schoolgrenzen.

Zo nemen we deel aan initiatieven van de stad, vaak in samenwerking met MOEV.

Denk maar aan de Getecorrida (i.f.v. de Vlaamse scholenveldloop), Doe-aan-sportbeurs, Doe maar mee, etc.

We ontvangen op school ook clubs die initiatielessen komen geven over hun sport.

Schermen, volleybal, judo,... we hebben de kinderen op die manier al laten kennismaken met heel wat sporten.

Bij sportdag: verschillende sporten leren kennen d.m.v. van spelen: hockey/ basket (ballen te gooien in de ring/ voetbal/yoga/ dans: kleuter-en peuterdans, aërobics, darts: gooien van beesten, kegelen (bowlen), ballon en tennisraket

Dat is ook het uiteindelijke doel waaraan we allemaal willen werken: de kinderen mobiliseren en warm maken om te bewegen.

Hen bewust maken van het feit dat bewegingscultuur een belangrijk onderdeel vormt van een fit en gezond leven.



Om al deze doelstellingen te kunnen realiseren steunen we op het **leerplan ZILL en enkele fundamentele krachtlijnen**.

FUNDAMENTELE KRACHTLIJNEN

De directie zorgt voor materialen en middelen, zorgt voor lokalen en infrastructuur die maximale bewegingskansen scheppen:

- Er is een sporthal voorzien om de leerlingen te laten genieten van de bewegingslessen.
- Er is ook een kleedruimte voorzien zodat de leerlingen zich kunnen omkleden in hun sportieve kledij .
- Er is tussen directie en sportleerkracht een samenwerking met de sportdienst van Zoutleeuw i.v.m. gebruik sportzaal De Passant.
- Er is een veilige speelplaats en overdekte speelplaats en grasveld en veilige omheining.

De directie en de leerkrachten werken rond een **bewegingsgezinde school**. Harmonische ontplooiing van elk kind, motorische activiteiten die worden ervaren als deugddoend en bevrijdend, geïntegreerde bewegingslessen, aandacht voor gezonde voeding.

Binnen onze school zijn er ieder jaar wederkerende sportactiviteiten zoals: Doe-maar-mee beurs, Hupsakee, sportdagen, uitstap Vinne, wandelingen naar bos, park, boomgaard, schaatsen, zwemmen, loopwedstrijd, verkeersweek, hygiëne, milieu,

Elke klas krijgt 2 uren bewegingsopvoeding gegeven door een bijzondere leerkracht. De leerkracht kijkt gericht naar kinderen en de gegevens i.v.m. motoriek wordt gezet in een observatieformulier.

Er is aandacht voor gezonde voeding, samen met de ouderraad wordt er ook een fruitdag voorzien voor de hele school.

De ouderraad springt ook budgettair bij voor enkele activiteiten en voor materialen. De leerkrachten werken goed samen om gedurende hun schoolloopbaan een divers, evenwichtig en gevarieerd aanbod te garanderen.

Hiervoor maken ze gebruik van een goed leerlijn.

De school werkt samen met verschillende mediaplatformen en via deze worden ouders en leerlingen geprikkeld om deel te nemen aan verschillende sportevenementen om zo de functie van sporten te ervaren in de samenleving.

Via de **gemeente** geven we info d.m.v. de Koekeloere-kalender i.v.m. speelnamiddagen, sportactiviteiten, buiten spelen dag, ...

Via **Gimme** worden uitnodigingen verstuurd naar de ouders i.v.m. sporten voor leerlingen en jeugdbewegingen.

De leiding van de jeugdbewegingen mogen ook hun vereniging promoten d.m.v. een speelmiddag samen met de leerlingen op de speelplaats.

We luisteren ook naar de interesses van de kinderen op school.

Via het spreekorgaan '**de leerlingenraad**' komen verschillende interesses en mogelijkheden naar boven om ook de speelplaats en spelen op de speelplaats te verrijken: elke klas is voorzien van een **speelkoffer**.

BESLUIT

Bij een kwalitatieve en procesgerichte (psycho) motorische en zintuiglijke ontwikkeling doorheen de volledige schoolloopbaan van de leerlingen moet er oog zijn voor een doorlopende leerlijn over de verschillende onderwijsniveaus:

1. Een **bewegingsaanbod met deskundige begeleiding** (Zill-leerplan)
2. Een **geïntegreerd motorisch aanbod** vanuit de verschillende andere leergebieden waarbij alle leerkrachten betrokken zijn.
3. Een **uitnodigend bewegingsklimaat** op school dat aansluit bij de leefwereld van de kinderen.

Het streefdoel is oog hebben voor elk kind in alle facetten van zijn ontwikkeling, zodat elke leerling beschik over voldoende (psycho) motorische en zintuiglijke basisvaardigheden om zelfredzaam te kunnen functioneren.

